



Fiche d'analyse de jeu

Visionary- jedisjeux-1997

<https://www.jedisjeux.net/jeu-de-societe/visionary>



Dans chaque équipe, un architecte doit décrire des empilements de blocs en bois aux formes géométriques, à partir de photos. Un bâtisseur de son équipe doit réaliser l'empilement, les yeux bandés. Le bâtisseur le plus rapide et le plus adroit (la construction ne doit pas s'écrouler) a gagné.

Les prérequis nécessaires

Il est utile de posséder un vocabulaire spatial varié, si possible dans le registre mathématique.
La précision des gestes est indispensable.
Une certaine habileté tactile aussi.

Les gestes incontournables

Pour l'architecte :

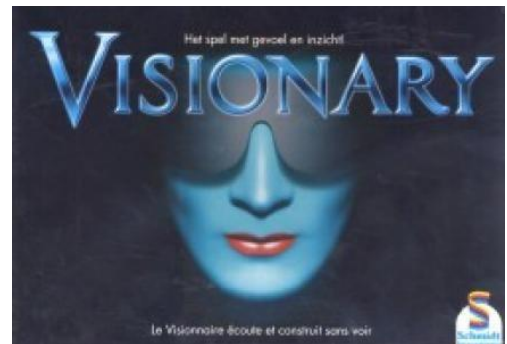
- une grande **attention** à la position des pièces les unes par rapport aux autres
- de la **compréhension** pour traduire l'image en mots précis
- un effort de **communication verbale** avec le bâtisseur : il s'agit de trouver les mots qui lui parlent

Pour le bâtisseur :

- beaucoup d'**attention** à la description écoutée, à la reconnaissance tactile des blocs, à ses gestes
- de la **compréhension** pour traduire la description de l'architecte

Et les perceptions dans tout cela ?

Pour l'architecte : perceptions visuelles (cartes présentant les empilements, attention aux effets de perspectives : il faut convertir la 2D en 3D).
Pour le bâtisseur, perceptions auditives et tactiles.



Geste « moyens » :

attention



Geste « but » : compréhension

Le(s) paramètre(s) incontournable(s) P3

Excellent jeu pour travailler l'expression orale, la communication, l'écoute, l'habileté manuelle.

Bon exercice pour la gestion de l'espace en relation à la fois avec le verbal et le tactile.

Passage de la 2D à la 3D. Transferts possibles vers l'apprentissage d'un langage précis ou/et vers la géométrie