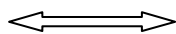


Le triangle du projet : une belle ressource pour le dialogue pédagogique.

Témoignage publié dans la Feuille d'IF n°6 de juin 2003 par Mimie de Volder.



Suis-je motivé? Ai-je des chances de mener à bien mon projet? Cruelles questions... Grâce au triangle du projet tel que l'a dessiné Huguette Le Poul il y a déjà quelques années, ces questions ne sont plus lancinantes et la réflexion se concrétise. Les trois pôles - buts, moyens, ressent i- sont clairs et leur analyse permet de situer où le bât blesse, où il faudra être vigilant.

Personnellement je l'emploie très fréquemment dans les dialogues pédagogiques car il met celui qui l'aborde en face de ses responsabilités sans le culpabiliser.

Christophe a pu ainsi découvrir les moyens à mettre en place pour arriver à mémoriser le vocabulaire néerlandais qu'il voulait connaître : répartir les temps d'apprentissage, ne pas rester en perception, écrire en se parlant les mots difficiles et réentendre simplement les autres; son but étant clair et les moyens bien définis, il s'est senti en mesure d'effectuer ce changement de méthode.

Céline et Julie ont découvert qu'elles n'étaient pas très au clair quant à leur but. Oui, elles avaient envie de réussir leurs humanités mais tout compte fait pas plus que cela...Céline était contente de vivre au jour le jour et surtout de profiter de loisirs intéressants; Julie, non dépourvue de moyens, ne voyait pas bien la finalité de ses apprentissages qu'il s'agisse de ses études ou du piano! Inutile de se battre contre des moulins à vent , il fallait qu'elles se définissent mieux leur but avant de mettre en place des moyens.

J'ai aussi employé le triangle du projet dans une classe de 1^e Rénové (12 ans), curieuse de découvrir une méthode de travail. J'ai dessiné un triangle au tableau et expliqué les trois pôles à partir d'un exemple concret : savoir plonger cet été. Les moyens ont été vite trouvés : de l'achat du maillot à l'emploi de la gestion mentale...et les élèves ont bien compris ce que le ressenti représente face au but et aux moyens. Nous avons alors imaginé le triangle de la classe, ce qui a permis de montrer l'importance de la solidarité, du respect des rythmes différents et de l'atmosphère de la classe. Ensuite, chacun est reparti avec le projet de dessiner son triangle pour la séance suivante. Cela a donné d'excellents résultats, des propositions précises et personnelles pour améliorer les performances. Lors de l'évaluation de ces entretiens, plus d'un tiers des élèves ont affirmé que ce triangle avait été pour eux l'apport essentiel des conseils donnés.

Dans ma vie quotidienne je l'emploie très spontanément que ce soit pour organiser une soirée, un voyage, une journée de liberté, un anniversaire. En précisant bien mes buts, je prends conscience des moyens à adopter ce qui me permet d'ajuster le tir... Cette "triangulation" de certaines activités permet de faire un tri intéressant et de s'engager plus lucidement dans ce que l'on fait à condition de bien préciser le but et de détailler les moyens.

Mimie de Volder