

Analyse d'un dialogue pédagogique

	OUI	NON
En quoi est-ce un dialogue pédagogique :		
Le dialogue se déroule-t-il sur une tâche précise ?		
L'objectif de l'exercice est-il clairement défini ?		
Le dialogué est-il mis en confiance dès le tout début de l'exercice ?		
Sommes-nous sur le terrain des évocations et non de la perception ?		
Les questions portent-elles sur le projet de sens du dialogué ?		
Y a-t-il des plages de silence pour se laisser le temps de la réflexion ?		
Le conseil méthodologique est-il présent ?		
Du côté du dialogueur :		
Les questions sont-elles ouvertes ? (elles évitent d'induire)		
Les questions sont-elles plurielles, multiples ? (plusieurs choix possibles)		
Les questions prennent-elles en compte les réponses du dialogué ?		
Y a-t-il reformulation ?		
La reformulation renvoie-t-elle à une démarche d'approfondissement ?		
La reformulation permet-elle l'élaboration d'hypothèses ?		
Y a-t-il des mini-synthèses ?		
Projette-t-il son fonctionnement sur l'autre ?		
Du côté du dialogué :		
Y a-t-il prise de conscience par le dialogué de ses procédures mentales ?		
Le projet de sens du dialogué est-il clairement défini ? si oui, quel est-il ?		
La structure de projet de sens du dialogué est-elle à dominante temporelle ? (discours, mots de liaison, cheminement, fil conducteur,		
La structure de projet de sens du dialogué est-elle à dominante spatiale ? (images, cadres, mots clés, figures géométriques, globalité, repères)		
Y a-t-il des mini-synthèses de sa part ?		
A quels concepts renvoie ce dialogue :		
Les paramètres ? si oui, lesquels :		
Un ou plusieurs gestes mentaux ? si oui, lesquels :		
Applicant/Expliquant ? quelle est la dominante :		
Similitude/Différence ? quelle est la dominante :		
Première Personne/Troisième Personne ? quelle est la dominante :		
Découvreur/Inventeur ? quelle est la dominante :		