

Un exemple concret de transfert dans le cours d'économie, par Virginie Matthews

Article publié dans la Feuille d'IF n° 33 de décembre 2016.

Dans le cadre des rencontres de Wégimont, dont le thème général était le transfert des apprentissages, j'ai réalisé un diaporama présentant un exemple concret issu de ma pratique d'enseignante en sciences économiques. En voici une partie du contenu, agrémenté d'explications.

Objectif prioritaire

Il s'agit pour moi d'amener les élèves à pouvoir appréhender, dans n'importe quel contexte, ce qu'ils apprennent dans le cadre de mon cours.

Le défi est énorme car par exemple, quand ils entendent parler de capitalisme en histoire, ou de marxisme en religion, mes élèves ne font pas facilement les connexions qui pourraient les aider dans leur compréhension de ces concepts, vus en économie, et présents dans un autre contexte. Je dois donc adapter ma façon de préparer mes séquences de cours afin de les outiller au mieux.

Un exemple concret de transfert

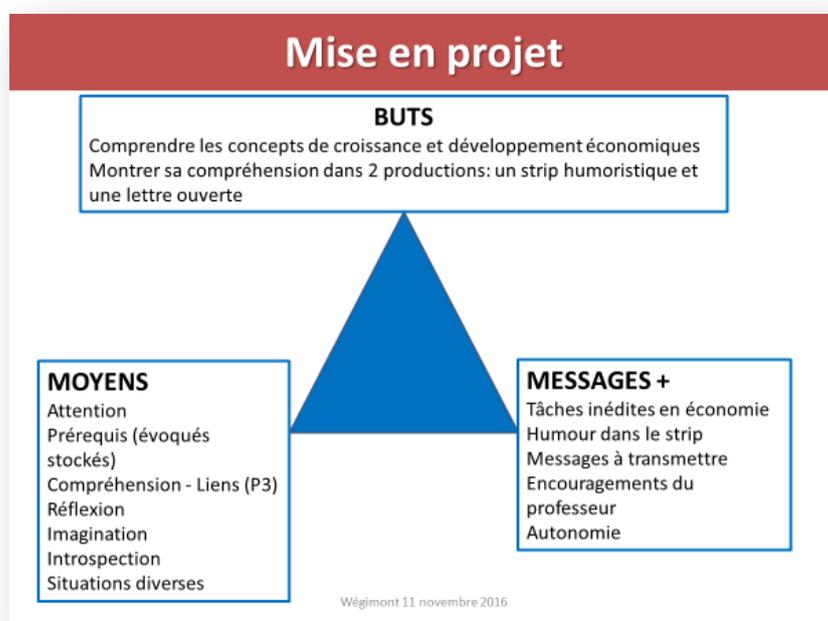
En terminale, le programme propose notamment de découvrir les concepts de croissance et de développement économiques.

Mise en projet

Je propose d'abord aux élèves de quoi se mettre en projet, en 3 dimensions.

Les **but**s à atteindre sont la compréhension des 2 concepts précités et le fait de transférer cette compréhension dans 2 productions : un strip humoristique (avec l'application « Bluebirds »¹) et une lettre ouverte. Les élèves disposent dès le départ des consignes de travail pour les réaliser.

Les **mo**yens à mettre en œuvre pour atteindre ces buts sont les gestes mentaux (à l'exception de la mémorisation) puisque l'attention sera nécessaire pour faire exister mentalement l'ensemble des éléments à évoquer (situations diverses à analyser, définitions des concepts, nature des productions à réaliser),



¹ www.birdsdessines.fr, application qui fonctionne sur PC uniquement.

la réflexion ou la mobilisation d'un ensemble de prérequis stockés faisant office de références sera un passage obligé pour comprendre, et l'imagination créatrice permettra la production des 2 contenus finaux, inédits.

Et en guise de **messages positifs**, j'encourage chacun d'entre eux, je les accompagne à chaque étape du travail tout en favorisant leur autonomie (p.e. visionnage individuel des documentaires grâce aux tablettes et écouteurs), et les tâches finales proposées ont un caractère inédit en économie.

Situations diverses

Après ce temps de mise en projet, les élèves entrent dans la séquence au travers de 4 situations, diverses, décrites brièvement ci-dessous :

<p>« Sacrée croissance », Marie-Monique Robin, 1/10/14, RTBF : Pourquoi le modèle « croissance à tout prix » est sur le déclin et comment des initiatives de communautés locales montrent la voie à suivre pour devenir des « prosommateurs ».</p>	<p>Lectures diverses pour découvrir le sens des concepts de croissance et de développement économiques</p> <p>Prises de notes des élèves</p> <p>Liens avec le contenu du documentaire « Sacrée croissance »</p>
<p>Documentaire</p>  <p>Wéjimont 11 novembre 2016</p>	<p>Lectures & notes</p> 

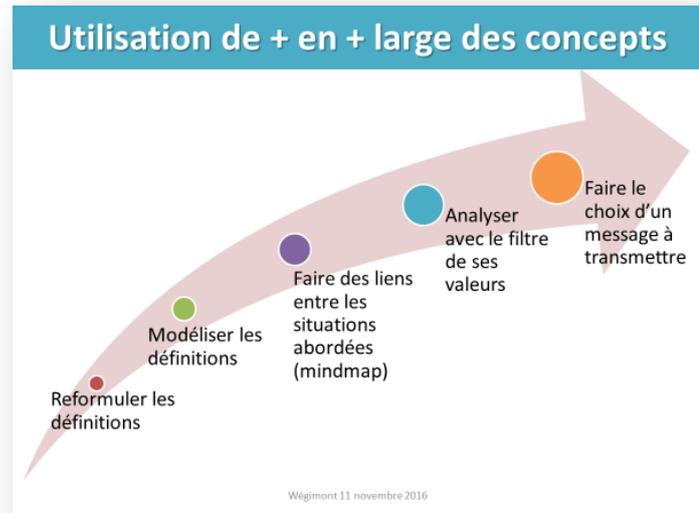
<p>Documentaire sur la problématique du développement économique au Cameroun, mis à mal par l'importation de morceaux de poulets congelés en provenance du nord de l'Europe (vidéo « Planète en questions : les poulets congelés », 2004)</p>	<p>« L'argent de Bill Gates ne sauvera pas forcément l'Afrique » La Libre, 30/01/15, V. Dauchot :</p> <p>Bill Gates finance des projets agricoles en Afrique, en offrant aux agriculteurs des semences améliorées, produites par des multinationales dont il est actionnaire. Il semble, derrière sa philanthropie, tirer un bénéfice de cette aide au développement en augmentant les profits d'entreprises dont il est actionnaire.</p>
<p>Documentaire</p>  <p>Wéjimont 11 novembre 2016</p>	<p>Article de journal</p> 

Il s'agit bien de faire découvrir les concepts de développement et de croissance économiques sous différentes facettes, via différents supports et d'accompagner les élèves dans la création de connexions entre les 4 types de situations : recherches d'analogies, de causes et conséquences, de sens des mots et des concepts, de classifications, de questionnements, ...

Le but est de donner du sens aux 2 concepts et d'en construire une définition complète et structurée.

Définitions des concepts et « élargissement » de leur utilisation

Ce travail nous permet de déboucher sur la construction des définitions des 2 concepts « cibles » et nous nous lançons alors dans l'élargissement de leur utilisation en les « triturant » de façon de plus en plus large afin de fertiliser le terrain pour de futurs transferts, dont les 2 productions attendues au final.



Transfert via la création d'un strip

La consigne de la tâche est de réaliser un strip « Bluebirds » pour transmettre un message, une information, une problématique que l'élève a repéré(e) dans l'article, les documentaires et/ou le cours et qui l'a frappé(e), étonné(e), émerveillé(e), ... au choix.

Il est bien question de **transférer la connaissance** des concepts économiques dans un autre contexte, celui de la mini-BD humoristique, avec comme intention de faire passer un message, au choix. Ci-après, deux exemples de productions d'élèves, authentiques (il y reste donc quelques « coquilles »).



Transfert via l'écriture d'une lettre ouverte



Cet exercice demande aussi de **transférer** les concepts dans un autre contexte, celui d'une lettre argumentée, autour d'un thème particulier (au choix), pour exprimer une prise de position, un point de vue particulier.

En guise de conclusion

Dans cet exemple, il est question d'apprendre le sens de concepts économiques, au travers de différentes situations, pour ensuite sortir du contexte purement économique et utiliser ces notions dans un cadre différent. Cela entraîne les élèves à comprendre l'économie en-dehors du contexte habituel lié au cours et à réaliser un transfert d'apprentissage.

Pour augmenter la probabilité que les élèves puissent réutiliser ces concepts dans le cadre d'un autre cours, cela aurait du sens de collaborer étroitement entre enseignants de différentes matières, afin de réfléchir à la façon d'inviter les élèves à faire des ponts qui les aideront à mieux comprendre, mieux apprendre. Le Pacte d'Excellence nous y invite-t-il ?

Virginie Matthews, formatrice en gestion mentale et enseignante en sciences économiques dans le secondaire supérieur